

Wie aus  
„Als die Tiere die Schimpfwörter leid waren“

„Schuihofschroa“  
wurde.

- Wir haben die meisten Lieder und ungefähr 80% des Theatertextes aus dem Original übernommen, die Texte jedoch ins Bairische übersetzt.
- Wir haben die Vorlage an unsere Gegebenheiten angepasst. (150 Kinder im Alter von 7-10, deren Können und Begabungen, 2,5-fach-Turnhalle mit Klappbühne, Zeitrahmen von maximal 1,5 Stunden)
- Wir haben einen Heimatbezug zum Ort Grabenstätt eingearbeitet.
- Die Noten wurden für ein Blasorchester umgeschrieben.
- Bei allen CD-Liedern handelt es sich entweder um reine Instrumentalstücke oder bewusst um bairische Lieder.

Das Schöne an der Vorlage war, dass sie viele Möglichkeiten und Spielräume für Eigenkreativität bot.

Wir hoffen, unsere Version tut dies auch.

# Schulhofgschroa

Ein Stück mit Musik, Pantomime und Akrobatik

**Rollen:**

gespielt von

**Esel** Eberhard

\_\_\_\_\_

**Eule** Eulalia (spricht hochdeutsch)

\_\_\_\_\_

**Gockel** Gerhard .....

\_\_\_\_\_

**Hase** Hansi .....

\_\_\_\_\_

**Kamel** Kasper .....

\_\_\_\_\_

**Kuh** Rosalinde .....

\_\_\_\_\_

**Papagei** Peppi .....

\_\_\_\_\_

**Ratte** Rudi .....

\_\_\_\_\_

**Schaf** Schorschi .....

\_\_\_\_\_

**Schlange** Susi .....

\_\_\_\_\_

**Schwein** Jakob .....

\_\_\_\_\_

**Ziege** Zilli .....

\_\_\_\_\_

**8 Schulkinder** .....

\_\_\_\_\_

**verschiedene Tanz-, Musik- und/oder Sportgruppen**

**Orte der Handlung:** Schulhof und Weide

**Bühnenbild:** Schulhof und Weide

(insgesamt 4 Stellwände und 2 bewegliche Elemente (zum Einhängen) mit denen man die Szenen wechseln kann)  
Mülltonne, Zaunelement, Strohbällen, Milchkanen

## Ouvertüre: Grabenstätter Schullied (1. Strophe)

### 1. Szene (auf dem Schulhof)

beteiligte Gruppen:	Chor, Orff, Jugendkapelle
beteiligte Schauspieler:	Ratte Rudi, Ratte Radi, 8 Schulkinder
Requisiten:	Mülltonne, Kasbrot, Reifen, Ball, 1 CD-Lied

*Gong ertönt*

8 Schulkinder (zusammengesetzt aus Akrobaten, Trampolinspringern, Schäberern, und Trachtlern betreten die Bühne

Schulkind 1: **Jäää, endlich Pause!**

Schulkind 2: **Pfui Deifi, scho wieda a Kasbrot!** → wirft Brot in Mülltonne

*gehen an Reifen/Seile/Ball/Stickeralbum/Gummitwist*

Ratten Rudi und Radi schleichen sich auf die Bühne, schnuppern in die Tonne, Rudi findet Käsebrot

Rudi: Mmmm, a Kasbrot, so was guats hots ja scho lang nimma gebn!

Radi: Drum iss i liaba a Gmias, des schmeißn de Kinda grad gnuag weg!

Rudi: Ja woäßt du denn ned, dass vom Salat der Bizeps schrumpft?

Radi: Hä???

## CD 1: Vom Salat schrumpft der Bizeps

*Rudi:*

Bruder, besser du hast ein Kasbrot parat,  
denn jeder weiß, der Bizeps schrumpft vom Salat.  
Drum bedenke stets, willst du keine Arme wie'n T-Rex:  
Merk dir eins Bursche, vom Salat schrumpft der Bizeps!

*Ratten gehen hinter der Tonne in Deckung, weil*

*eines der Schulkinder beim Spielen gegen den Reifen eines Mädchens stößt*

Mädchen mit Reifen:     **Konnt du net aufbassn, du oida Esl!**

Schulkind:                 **Dir gib i glei an oidn Esl, du dumme Kuah!**

*Kinder schubsen sich von der Bühne*

## Lied 1: Ratten-Rap

Kehrvers

Buben:    He, du dumme Kuah  
Mädchen:                 *oida Esel, oida Esel,*  
B:         blede Goassn du  
M:         *bist a schiacha Hund*  
           He, du dicke Sau  
                              *Kamei, Kamei,*  
           Pass bloß auf i hau  
                              *mei bist du a blede Aff*

*Rudi*

1) Hast du des grad g'heat, wia se oans mim andern streit?  
   Mia scheint mia san da net grad bei de feina Leit.

De schrein und schimpfan mitanand, dass mia de Ohrn grad weh toan.  
Wenn des so weitageht no lang, dann megns am End mehr gar koan.

*Radi*

2) Oans versteh i net, des muass ma oana moi erklean,  
   dass Viecha da a Schimpfwort   san! De kinnan se doch net wehrn!

ob Kuah, ob Esel oder Kamei, ob Aff, ob Henna oder Goassn,  
se ham ses net verdeant de Nama mit dene sie werdn g'hoafn!

**Rudi** (zum Publikum)

Habts ihr des grad gheat? Was se de da an Kopf schmeissn? Und?  
Finds ihr des vielleicht in Ordnung? Also, i net!  
Des kennan mia doch net auf uns sitzn lassn! Schließlich ham mia aa unsern  
Stoiz!

*(geht aufgeregt auf und ab)*

Also, i wer des de andern vazeihn! I vazeih da Kuah, am Esel, da Goß und alle  
andern, was die Menschn von eana dangan.  
Und dann wea ma segn, was mia gegn so a Gemeinheit untanehman!

**Radi**

Ja, dua des ruhig! I lauf bloß no schnell hoam und hol ma a Hantl, zum Bizeps  
trainiern!

*(beide Ratten gehen ab)*

*(Rosalinde, Eberhard und Bienen betreten die Bühne)*

## 2.Szene (auf der Weide)

beteiligte Gruppen: Chor, Orff, Jugendkapelle, Bienen

beteiligte Schauspieler: alle Tiere außer Eule

Requisiten: 2 CD-Lieder

Auf der Weide: Esel und Kuh sind ein unzertrennliches Paar. Sie stehen dicht beieinander und singen "Eberhard und Rosalinde".

Um sie herum tanzen mehrere Bienchen (9) zur gesungenen Melodie.

### Lied 2: Eberhard und Rosalinde

||: Eberhard und Rosalinde, Rosalinde, Eberhard,  
Eberhard und Rosalinde, Rosalinde, Eberhard. :||

*(Rudi tritt auf, pfeift mehrmals laut, die beiden hören nicht)*

**Rudi** He, es zwoa! Seids es dorat?

**Rosalinde** He, Rudi, bleib doch cool!

**Eberhard** Was is denn los?

**Rudi** I kimm grad vom Schuihof von da Grabnstätta Schui. Da gibts imma so guate Pausnbrote. I hab oiso grad a so a scheens Kasbrot aus da Mülltonne gfischt, da kemman a paar Kinda. De fangan sofort zum Streitn o und zwar ganz fiachtalich. Sie schrein und schimpfan, dass mia fas da Kas ausn Mund gfoin is.

**Eberhard** Was regst di auf? San doch bloß Kinda!

**Rosalinde** Genau! Sowas deafst doch net persönlich nehma.

**Rudi** Hast du a Ahnung! Woäßt du denn, wia de se beschimpfan?  
Genauer gsagt, mit was?

*(Eberhard und Rosalinde schütteln die Köpfe)*

**Rudi** Na, dann wui i eich amoi schlau macha. "Dicke Sau, oida Esel, dumme Kuah" nennan se se gegenseitig.

*(Kuh und Esel starren ihn fassungslos an)*

**Rudi** Na, woits es iatz vielleicht doch persönlich nehma?

**Rosalinde** (langsam) "Dumme Kuh"? Bei meim IQ?  
I hob a bayerisches Abitur  
und guad ausschaun dua i gnua,  
außerdem bin i ned nur a Kuah,  
sondern,

## **CD 2: I bin a bayerisches Cowgirl (von Nicki)**

(nur Refrain, ca. 30 Sekunden)

→ *Rosalinde tanzt*

→ *Bienen stehen im Halbkreis dahinter und tanzen mit*

**Eberhard** (empört) Oida Esl? IA, IA! I bin zwar grau, aba no voi da!

## **CD 3: Esellied (von Volxrock)**

(1. Strophe und Refrain, ca. 1 Minute)

→ *Esel plattelt zum Lied*

→ *Bienen platteln mit*

Esel: Ia, Ia, Ia Ho

Bienen: Ia, ia, ia ho → *gehen am Ende des Liedes ab*

### **Lied 3: Protest - Song**

*Kehrvers*

Des is doch woi a Unverschämtheit  
und mia findn, das des net geht.  
Des muass schleinigst an End jetz habn  
mia san doch net bled!

*Strophe*

||: Habts ia des scho ghert, was da Rudi grad vazählt hat? Des is a starkes Stück:||  
||: De Kinda beschimpfn se mit unsre scheena Nama, des weisn mia zurück!:||

(Tiere informieren die Neuankömmlinge mit der Strophe über das Geschehene.)

*Kehrvers* (Eberhard und Rosalinde)

(Währenddessen treten Gerhard und Peppi auf und hören interessiert zu.)

**Eberhard** IA - Peppi und Gerhard, kemmts amoi her!

*Strophe* (Eberhard und Rosalinde)

*Kehrvers* (alle)

(Schorschi und Zilli treten auf)

**Rosalinde** Muh – Schorschi und Zilli, kemmts amoi her!

*Strophe* (Eberhard, Rosalinde, Gerhard und Peppi)

*Kehrvers* (alle)

(Währenddessen treten Susi, Hansi und Jakob auf)

**Schorschi** Hansi , Jakob, Susi, kemmts amoi her!

*Strophe* (Eberhard, Rosalinde, Gerhard, Peppi, Zilli und Schorschi)

*Kehrvers* (alle)

Jakob Schauts, i hob a Kamej da vorn entdeckt

Rudi Ja, des hams am Schuihof aa dableckt.

Schorschi Sie san vo drent, vom Orient  
bei uns herüm zu Bsuach wohl da?

Peppi Oh, welcome to Bavaria!

Kasper Bavaria, ja so a Schmoan!  
I bin da Hatschi-Halef-Abas-Ibn Kapar und do bin i dahoam.

Zilli Des hätts ja aa glei sagn kenna!

Hansi Was bist du für a Kasperl?

Kasper Geh rutsch ma doch den Buckl runta! → *Kaut Kaugummi (?)*



mündet nahtlos in Szene 3

### 3. Szene (immer noch Weide)

beteiligte Gruppen: Chor, Orff, Jugendkapelle, Stanzn

beteiligte Schauspieler: alle Tiere außer Eule

Requisiten: CD-Lied, Spritzen=Stachel, Fliegenklatsche

*Rudi tritt vor die Tiere, schwenkt die Arme und bitte um Ruhe.*

**Rudi** Iatz heats amoi zua! Iatz, wo alle da san, kimma doch glei a richtige  
Versammlung abhoitn!

**Susi** Wasssss ssssoi da dabei ausssssakemma?

**Hansi** Wia ma flüchtn kinnan!

**Zilli** So a Bledsinn! Mia brauchan a Idee, wia ma uns gegn de Schimpfarei  
weahn kinnan!

**Radi** Genau! Wer a guade Idee hat, dea sois sagn.

**Hansi** I woaß was!

*alle schauen interessiert*

**Susi** Wasssss? Sssssag!

**Hansi** Jetz hob is vergessn.

*(Verlegenes Füßescharren, betretenes Schweigen der Tiere)*

#### **Lied 4a: Verlegenheits-Lied (1. Strophe)**

1. Mei is des bled, iatz foit uns nix ei,  
irgendwas muass doch zmacha sei.  
Mia san doch sunst aa koa staada Verein.  
Los, Leit, setzts eia Hirnschmoiz ei!

**Rudi** Seits staad! Da Kaspar wui was sagn!

**Kasper** Mia fessln de Kinda und lassn de Stanzn auf sie los!

*sogleich betreten Stanzn die Bühne und tanzen zu*

## **CD 4: He´ s a pirate (aus dem Film: Fluch der Karibik)**

*Eberhard verscheucht mit einer Fliegenklatsche die Stanzn:*

**Eberhard** Weg da! Schleichts eich! Aba sofort!

**Eberhard** Sag amal, spinnst du? In Gromstätt sans aa so scho gschlogn gnuua mit eahnane Stanzn.

**Zilli** Ja, wo doch de Sach erst erträglicher worn is, als de Schuikinda 2009 an den Minister Söder 150 Beschwerdebrief gschriebn ham.

**Kaspar** I hob ja bloß gmoant.

**Gerhard** Gmoant, gmoant, Stanzn losschicka is koa Vorschlag, des is a Foltermethode. Pfiu Deifi, schäm di!

**Kasper** Geh, rutsch ma doch den Buckl runta!

**Radi** Hat jemand no aa andere Idee?

**Hansi** I woaß was!

*alle schauen interessiert*

**Susi** Wasssss? Ssssag!

**Hansi** Jetzt hob is scho wieda vergessn.

**Rudi** Es helft nix, mia brauch ma a Idee!

## Lied 5: Vorschläge-Rap

- Jakob** Mia gengan aufn Schuihof und schmeißns glei in Dreck.
- Peppi** Des hat doch gar koan Zweck, du, des hat doch gar koan Zweck!  
Mia pappn eana an Schnabe zua , dann ham ma unsa Ruah!
- Rudi** Iatz reiðts eich fei amoi zsamm und heats de andern an!
- Rosalinde** A saure Milli glei in da Fria, des gfoit eana gar nia!
- Eberhard** Und mei IA glei beim Wecka,  
da bleim eana ois im Hois drin stecka!
- Schorsch** De Pullover kratzn und san a Plag,  
wenn i mi walz im Stroh alle Tag.
- Kasper** Des werd ja imma bunta, geh rutschts ma doch den Buckl runta.
- Susi** I dat eana de Luft abdrahn, am liabsten dem frechen Jan.
- Hansi** Hinta de Löffl gibt's a boa und an Ostern koane Oa!
- Gerhard** Gickalgschroa de ganze Nacht,  
des ham ma glei, des waar doch glacht!
- Zilli** I nimm de Großmäul auf d'Herna, da werns kloa und imma kleana!

( *Schlagzeug-Break* oder Solo

Pause .... kein Tier spricht ... alle sehen sich an und werden allmählich verlegen  
... scharren mit den Füßen .... *Schlagzeug-Break*) *könnte man auch weglassen?*

## Lied 4b: Verlegenheits-Lied (2. Strophe)

2. Mei is des bled, was hamma bloß voa?  
Des is doch wirklich a Kindagschroa.  
Mia hättn doch wirklich was bessas ztoa,  
ohne des laute Rachechroa!

**Radi** Rache ist z'oafach. Sie funktioniert nia! Danach werd ois nur no schlimma!

**Eberhard** Jeda Esel woäß des!

**Zilli** Wenn's um oan selba geht, dann is ma net so gscheit!

**Rudi** Da foit ma was ein: Was halt's ihr davo, wenn mia de Eule Eulalia um Rat fragn?

**Schorschi** Komisch, im Kindatheata muass imma oana um Rat gfragt wern.

**Alle** (durcheinander) A geh, sei doch koa Spuiverderba! ---- I find's guat! –  
Lass doch die Eulalia kemma!

**Gerhard und Peppi** Mia holns glei her! → *flattern stolz davon*

**Radi** Mia gehn inzwischn hoam zum Essn. Mahlzeit!

**Susi** I hob doch erssst letzzzzte Wochn wasss gesssn!

**Kasper** I lauf zur Hirschauer Bucht, zum Tankn.

**Jakob** Ziag da fei koan Treibholz-Schipfer ei!

→ *alle Tiere verlassen die Bühne*

dabei: **Verlegenheits-Lied instrumental**

→ Rudi alleine wieder rauf

## 4. Szene (immer noch Weide)

beteiligte Gruppen:	Chor, Orff, Harfe
beteiligte Schauspieler:	alle Tiere, Eule
Requisiten:	roter Teppich

*Rudi läuft aufgeregt hin und her und ruft die Tiere zurück zur Versammlung*

**Rudi** Alles herkemma, bittscheen! Iatz geht's weita!

*Tiere eilen herbei*

**Jakob** (*rülpst laut*) Mei, war des sauguat!

**Rosalinde** Warum denn jetz scho, i hob gar koa Zeit ghabt zum Wiedakäun!

**Radi** Da Gerhard und da Peppi kemman scho. Sie ham die Eulalia dabei.

*Unruhe, alle reden durcheinander, Gerhard und Peppi treten auf*

**Gerhard** (kräht fanfarenartig) Herrschaften! Deaf i euch um Ruhe bittn!  
Erwarten Sie mit mia Eulalia, die weise Eule!

Peppi rollt einen roten Teppich aus und Eule tritt auf gemessenen Schritts, heftiger Applaus der Tiere, Eule genießt die Wirkung ihres Auftritts

**Rudi** Dank da recht schee, dass du kemma bist! De Angelegenheit is außerordentlich wichtig.

**Eulalia** Ich weiß. Gerhard und Peppi haben mir alles erzählt.

**Radi** Aa, wia gemein die Kinda san?

**Eulalia** Ja, und auch von euren Rachegeanken, Also, ich kann euch nur eins sagen:

## Lied 6: Song der Eule

*Eulalia*(singt)

Vergeltet nicht Gleiches mit Gleichem, das zeugt grade nicht von Genie.  
Wir können nur etwas erreichen mit Lachen und etwas Magie.

*Tiere* (wiederholen auf bayerisch)

Vergelts ja net Gleiches mit Gleichem, des zoagt ja net grad vui Genie.  
Mia kennan nur eppas erreicha mi'm Lacha und a bissl Magie.

*Eberhard* I hätt da mal a Frag: Was is Magie? Wia funktioniert na des?

*Eulalia* Ihr wisst doch: Tiere können Menschen verzaubern.

*Susi* Net alle Menschn.

*Eulalia* Aber Kinder immer.

*Hansi* I vasteh gar nix mea. Wea wui iatz wen vazauban?

*Kasper* Geh rutsch ma doch den Buckl runta!

*Eulalia* Wir werden den Kindern eine Lektion erteilen, die sie zum Nachdenken bringt. Sie werden zur Stummheit verurteilt. Dann können sie in Ruhe darüber nachdenken, was sie mit ihrer Schimpferei anrichten.

*Rudi* Net schlecht! (reibt sich die Hände)  
Dank schen Eulalia, du bist a Schanierl.  
Habt's ia alle vastand'n, was die Eulalia gsagt hat? (alle nicken)

*Peppi* (hüpft aufgeregt) Des hab i aa scho gsagt. Aba auf mi hert ja koana!

*Susi* Desssss kimmt, weil du sssso laut bisssst!

**Radi** Hat jemand was dagegn? Schaut net so aus!  
Eulalia, dann kriegst du den Auftrag , dass du den Vorschlag durchführst.

**Alle** (durcheinander) Pfundig! --- Endlich passiert was! -- De Kinda wern se wundan! -- Gschiagt ean recht!

**Eulalia** Ich danke euch für euer Vertrauen. Gleich morgen früh werde ich den Auftrag ausführen. Am besten auf dem Schulhof, da erwische ich sie alle zusammen.

**Rudi** Danke, tausend Dank, liabe Eule! De Vasammlung is beendet!

*Musik (Song der Eule instrumental)*

*alle Tiere reden durcheinander und laufen aufgereggt hin und her*

*alle Tiere gehen von der Bühne ab, zuletzt Rudi und Eulalia*

## 5. Szene (auf dem Schulhof)

beteiligte Gruppen:	Jugendkapelle, Chor
beteiligte Schauspieler:	8 Schulkinder, Eule
Requisiten:	Feder, 8 Vorhängeschlösser aus Pappe mit Gummiband

### Lied 1: Ratten-Rap

Kehrvers : anfangs alle Chor und Schulkinder, dann immer weniger werdend

Buben: He, du dumme Kuah  
Mädchen: *oida Esel, oida Esel,*  
B: blede Goassn du  
M: *bist a schiacha Hund*  
He, du dicke Sau  
*Kamei, Kamei,*  
Pass bloß auf i hau  
*mei bist du a blede Aff*

Im Verlauf tritt Eulalia auf, von den Kindern unbemerkt. Sie berührt jedes Kind an der Schulter, ein Kind nach dem anderen wird stumm. Sie gebärden sich wild, reißen den Mund auf ... aber es kommt kein Laut. → Vorhängeschlösser

Eulalia betrachtet die Kinder zufrieden. Die Kinder nehmen die Eule wahr und schämen sich vor ihr. Sie rücken zusammen und versuchen, sich mit Gesten auf ein gemeinsames Vorgehen zu verständigen. Pantomimisch verhandeln sie, dass sie sich verstecken wollen.

→ *Kinder verlassen die Bühne*

→ *Tiere betreten die Bühne*

## 6. Szene (auf der Weide)

beteiligte Gruppen:	keine
beteiligte Schauspieler:	alle Tiere außer Eule
Requisiten:	keine

*Tiere stehen herum*

*Peppi* Iatz sans endlich staad.

*Kasper* Mmmmm (kaut)

*Susi* Die Straf isssss genau richtig.

*Schorschi* Iatz hams Zeit zum Nachdenka.

*Jakob* A saubene Sach!

*Gerhard* Sie kemman se iatz wahrscheinlich fia wia begossene Henna.  
Des hams vadeant. Kikeriki!

*(Schweigen, Tiere scharren, blicken gelangweilt)*

*Susi* Kimm Hansi, mia spuin a bissssssl!

*Hansi* Naa, des is langweilig. Imma desseibe.

*Radi* Was is denn los? Hast was foisch gfressn?

*Hansi* A geh, ohne de Kinda is doch langweilig.

*Kasper* Und koana rutscht ma den Buckl runta!!!

*Zilli* Oiwei hat oana was z'meckern. Sei doch froh, dass de Kinda uns nimma schimpfa kinnan! Na-a-a-a!

*Rosalinde* I moan, da Hansi hat recht. Es feit (=fehlt) was.

*Eberhard* Du bist vui z'guatmütig. Di ham's doch am meisten beschimpft.

*Rosalinde* Wenn sie se net streitn, sanns doch eigentlich ganz nett.

*Hansi* Und im Grund san de Kinda de oanzign, die Zeit fua uns ham, de uns streicheln und uns mit geibe Ruam fuadan.

*Jakob* Genau. Die Erwachsenen interessiern se net fua uns. De woin doch bloß Geid mit uns vadeana. Sie hams bloß auf unsan Schinkn absegn. Da Rest is eana Wurscht.

*Rudi* Des stimmt net ganz. Aus deine Haar machans Pinsl, aus deiner Haut Briaftaschn und aus deine Knocha Soaf.

*Jakob* Hea bloß auf!

*Schorschi* I bin net vui bessa dro. Mi lassns friern, damit's mei Woi verabatn kinnan.

*Rosalinde* Von mia sagns, dass i Milli gib. Dabei nemmans mas einfach weg.

*Zilli* De Erwachsenen san vui schlimma wia de Kinda. Kinda dengan net dauernd ans Geid. N-a-a-a. Deswegn ham sie no a bissl a Gfui fua Viecha übrig.

*Füßescharren, gelangweilte Blicke*

*Eberhard* Eigentlich wars bled, dass mia de Kinda vatriebm ham.

*Peppi* Was mach ma denn iatz?

*Hansi* I woäß wos!

*Susi* Vergissssss!

*Zilli* Eigentlich sollt ma eahna zoang wia toll mia san, Na-a-a!

*Gerhard* Des is a guade Idee, Kikeriki!

*Rudi* I gehs schnell holn, bin scho dahie! → *Rudi geht ab*

## 7. Szene (auf der Weide)

beteiligte Gruppen:	Chor, Orff, Jugendkapelle
beteiligte Schauspieler:	alle Tiere, Eule, 8 Schulkinder
Requisiten:	8 Vorhängeschlösser, Trachtenhut mit Feder, Häuptlingskopfschmuck, Millibitschn, Sack, Wollmütze, leeres Osternest, Butter

*Rudi kommt mit den Kindern zurück*

**Eulalia** Liebe Kinder, wir zeigen euch jetzt, was wir können und dass es keinen Grund gibt, uns mit Schimpfwörtern zu beleidigen.

### Lied 7: Spielsong

Ref: (Chor)

Mia machan ebbas Pfundigs, was grouß und toll und rund is.

Mia zoagn eich, was mia drauf ham und dass mir gwiss a supa Truppn san.

Strophe 1: (Gerhard, Peppi)

A Feda aufm Huat,

→ Trachtenhut mit Feder aufsetzen

des steht an jedm guat.

Da Häuptling hot de meistn,

→ Häuptlingskopfschmuck aufsetzen

der kann se des aa leistn.

Ref: (Chor)

Mia machan ebbas Pfundigs, was grouß und toll und rund is.

Mia zoagn eich, was mia drauf ham und dass mir gwiss a supa Truppn san.

Strophe 2: (Rosalinde, Zilli)

Als Rosa und als Zilli

gebn mia de beste Milli.

→ Millibitschn hinstellen

mit Butta, Kas und Topfn,

doan mir as Hirnschmalz stopfn.

Ref: (Chor)

Mia machan ebbas Pfundigs, was grouß und toll und rund is.

Mia zoagn eich, was mia drauf ham und dass mir gwiss a supa Truppn san.

Strophe 3: (Eberhard, Kasper)  
De Säck, de doan mia schleppn, → Sack abladen  
mia san ja eire Deppn.  
Und seid's zum Geh dann zfaul, → Kind tragen  
spuin mia für eich den Gaul.

Ref: (Chor)  
Mia machan ebbas Pfundigs, was grouß und toll und rund is.  
Mia zoagn eich, was mia drauf ham und dass mir gwiss a supa Truppn san.

Strophe 4: (Hansi, Schorschi)  
Und ohne Osteroa, → Kind von Strophe 3 weint,  
da gab's a riesn Gschroa. → Nest, Kind freut sich  
Arschkalt waar's an de Ohrn,  
ohne Woll waarst scho dafroan. → Wollmütze aufsetzen

Susi: Mia ham auf eich a sssssackrische Wuat,  
Jakob: Sehgtz ihr des ned, mia san „sauguat“.

**Radi** Oder finds ihr immer no, dass mia bloß bled, oid, fett und gschroa-  
goschad san?

*Kinder schütteln den Kopf*

**Rudi** Duat euch eier Verhaltn jetz leid?

*Kinder nicken*

**Eulalia** Dann seid ihr nun dran. Wenn ihr euch wieder erlösen wollt, dann  
müsst ihr uns zeigen, was ihr könnt. Natürlich dürft ihr eure Freunde  
bitten, euch dabei zu helfen.

**Schulkind:** Mmmm.

**Zilli:** Was sie/er sagn will: Nach da Pause miassts wieder staat sei, weil  
aa de Gruppn, de nach da Pause dro san, ham ganz vui gübt und  
wolln aa a aufmerksams Publikum ham.

**Schulkind:** Mmmmm.

**Susi:** Wosss sie/er no sagn will: Jetzzz kennt's eich a Brotzzzeit kaufn,  
weil jetzzzz issss Pausssse.

**PAUSE**

# NACH DER PAUSE

Jugendkapelle und Bläserklasse spielen ein Medley verschiedener Melodien aus dem Musical.

## 8. Szene (auf dem Schulhof)

beteiligte Gruppen:	d'Schäberer, Trachtenverein, Akrobatik, Trampolin
beteiligte Schauspieler:	alle Tiere, Eule, 8 Schulkinder
Requisiten:	8 Vorhängeschlösser, Trachtenhut mit Feder, Häuptlingskopfschmuck, Millibitschn, Sack, Wollmütze, leeres Osternest, Butter, 3 CD-Lieder, Ziach, Matten, Trampolin, Kasten

**Susi:**       Wisst, no, wasss ma vor da Pausse aussssgmacht ham? Und jetzzz bin i scho gsannt, wasss de Kinda eigfallen issss, damit se se erlösn kennan.

**Rudi:**       Schau ma mal, dann sehng mas scho!

→Tiere „setzen sich“

→ stumm gezauberte Kinder kommen jeweils mit einer Showtruppe wieder

**CD 5: Boarische Tanzmusi** → s' Schäberer

machen Musik mit alten  
Gebrauchsgegenständen

Trachtenverein: tanzt und plattelt mit eigener Ziachbegleitung

**CD 6: Rockstar (von Stefan Dettl)** → Akrobatik

**CD 7: Summer of Love (von Stefan Dettl)** → Trampolin I

Hansi:        Jetzt hob i nix gsehng! Geht´s eich aa so?

Zilli:        Dann hupft´s ihr jetzt no amal und jeda derf se so histelln,  
dass er wos siehgt!

*Zuschauer stehen auf*

## **CD 7: Summer of Love (von Stefan Dettl) → Trampolin II**

Hansi:        Habt´s es jetzt gsehng! I scho? Jetzt kennt seich wieda setzn.

*Zuschauer setzen sich*

Glocke ertönt

Susi:        Jetzzz geht´s wieda lossss.  
Eulalia, jetzzz derfst de Kinda entzaubern.

*Tiere applaudieren den Kindern: **Bravo, Super, Saustark, ...***

Eulalia wedelt mit ihrer Zauberfeder

Kinder entfernen Vorhängeschloss: **Mia kennan wieder redn!**

**Mia san frei!**

Schulkind:        Samma wieda guat?

Rudi:        Schlag ei!

Eberhard:        Und was tuat ma bei uns in Bayern, wenn ma se einig is?

Peppi            Ma singt a Liad mitnand!

alle Tiere:        Ganz genau! Oans, zwoa, drei, vier

## Epilog

### CD 8 :Rock me (von den Alpenrebelln)

*alle beteiligten Gruppen und Kinder tanzen mit*

Wenn ma guat san wieda - dann schlog halt ei  
wenn ma guat san wieda - dann schlog halt ei  
und dann feiern mia a Festl glei  
und dann feiern mia a Festl glei  
Ja dann ham de Buam de Lederhosn o  
ja dann ham de Buam de Lederhosn o  
und de Dirndl'n drahn des Röckerl froh.  
und de Dirndl'n drahn des Röckerl froh.

Auf geht' s, jetzt is wieder so weit,  
auf geht' s, weil uns alle des gfreit.

Kemmts, deama uns vertrang - koane bösn Wörter sagn.  
S' wird gsunga und glacht.  
Rutsch no a bisserl nüber, oder was is dir lieber,  
Gaudi werd gmacht.  
Schau mir in die Augen Kleine(r), du bist a ganz a Feine(r),  
rock mit heut Nacht.  
Drah di um, drah di um, bis der Tanzbodn kracht.

Wenn des Gschichterl von uns is jetzt aus  
wenn des Gschichterl von uns is jetzt aus  
ja dann hoff ma jeder lernt was draus.  
ja dann hoff ma jeder lernt was draus.  
Bald scho wissen alle Menschn dann  
Bald scho wissen alle Menschn dann  
dass de Viecha koane Schimpfnam san  
dass de Viecha koane Schimpfnam san

Auf geht' s, jetzt is wieder so weit,  
auf geht' s, weil uns alle des gfreit.

Kemmts deama uns vertrang - koane bösn Wörter sagn.  
S' wird gsunga und glacht.  
Rutsch no a bisserl nüber, oder was is dir lieber,  
Gaudi werd gmacht.  
Schau mir in die Augen Kleine(r), du bist a ganz a Feine(r),  
rock mit heut Nacht.  
Drah di um, drah di um, bis der Tanzbodn kracht.