

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

### Kurzbeschreibung Projektkonzept:

Die Grundschule Grabenstätt entwickelt auf der Basis des bestehenden Musicals „Als die Tiere die Schimpfwörter leid waren“ von Mechthild von Schoenebeck mit allen Schülern, der Schulfamilie und den Trachten- und Musikvereinen des Ortes das Musical „**Schuihofgschroa**“ in bairischer Sprache.

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung und Aufführung des Musicals. Die bis dahin zu leistenden Vorbereitungen (z.B. Übersetzungsarbeit, Bühnendekoration, Besetzung der Schauspieler), aber auch die musikalische Gestaltung durch Chor und Schulband, Einüben von Texten und Tänzen werden innerhalb eines Schuljahres von allen Schülern, Lehrern, ortsansässigen Vereinen und weiteren Personen unter der besonderen Berücksichtigung einer jahrgangsübergreifenden Projektarbeit durchgeführt.

Dadurch soll, neben einer aktiven und handlungsorientierten Auseinandersetzung mit der Mundart, die lokale Zusammenarbeit im Dorf und somit der Aufbau eines Netzwerkes vor dem Hintergrund des gemeinsamen Dialekts gelebt und wertgeschätzt werden. Die kommunale Verwaltung Grabenstätt unterstützt das Projekt sowohl finanziell als auch durch Öffentlichkeitsarbeit.

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

Nr.	Zeitungfang	Inhalt	Ziele	Beteiligte Gruppen und Partner	Anmerkungen
<b>1. Vorbereitungen</b>					
1.1	3 Wochen	Bestellung Musicalvorlage „Als die Tere die Schimpfwörter leid waren“; Übersetzung Originaltext ins Bairische	Wertschätzung gegenüber dem Dialekt stärken, Ausdruck von Identität und Heimat fördern, Interesse an Dialekten durch aktive und handlungsorientierte Auseinandersetzung mit der Mundart wecken.	Lehrkraft 4. Klassen	
1.2	6 Wochen	Umschreiben der Noten für die Jugendkapelle und Orffgruppe (Schulband)  Lieder für Gesang und Choreographie umschreiben - Voxxclub: <i>Rock mi</i>	Zusammenarbeit mit lokalen Musikvereinen.  Kreativer Umgang mit Dialekt, bewusste Auseinandersetzung mit Sprache, innovative und moderne Gestaltung, Ansprechen der kindlichen Lebenswelt Musikalische und künstlerische Ausgestaltung im Spannungsfeld	Jugendkapelleleiter Bläserklasse / Jugendkapelle  Lehrkräfte mit Klassen und einzelnen Schülerinnen und Schülern	Jahrgangs- übergreifend  Urheberrechte beachten

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

			der Kulturen erleben, Zugang zu Tradition und Moderne ermöglichen.		
1.3	1 Woche	Einstimmung auf das Schulprojekt durch Gestaltung von Tierfiguren aus Papier, Filz für Bühnen- und Schulhausdekoration	Handlungsorientierter und kreativer Umgang mit dem Material, Entwicklung von Verantwortungsbewusstsein und Identifikation mit dem bayerischen Schulprojekt.	Lehrkraft	Jahrgangsübergreifend
1.4	Ganzjährig nach Jahresverlauf	Schulradio (inkl. Homepage) als aktuelle Informationsquelle zu den laufenden Musicalvorbereitungen; Durchsage eines bairischen Worträtsels	Kennenlernen, Gestalten und Nutzung von neuen Medien, Vertraut werden mit dem eigenen Dialekt in der Öffentlichkeit; Wertschätzung der gesprochenen Mundart wecken, Interesse am Dialekt wecken.	Lehrkraft AG Schulradio	Durchsage über den Lautsprecher  Dialekträtselbuch des Fördervereins Bairische Sprache und Dialekte e.V.
<b>2. Organisatorisches</b>					
2.1	3 Wochen	Stellwände: Entwicklung der Konstruktion; Auftrag	Auf Nachhaltigkeit und Verantwortung für zukünftige	Kooperation mit Schreinerwerkstatt	Kostenvoranschläge einholen

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

	1 Woche	zur Ausführung vergeben	Schulprojekte achten.		
		Gestaltung der Stellwände	Publikumswirksame Aufführung, Bühnendekoration, handlungsorientierter Umgang mit Holz und Farbe.	Lehrkräfte Grundschulseminar Kooperation mit lokalen Künstlern	Jahrgangs- übergreifend
		Ausleihe, Kauf von Kostümen	Publikumswirksame Aufführung, Identifikation mit den Tierrollen.	Lehrkraft	Standortnahe Geschäfte
		Bestellung von Equipment für die Bühne: Bühnenvorhang, Lautsprecher und Headsets, Beleuchtung	Publikumswirksame Aufführung gewährleisten.	Lehrkraft, Schulleitung	Standortnahe Firmen
2.2	1 Woche	Einladungskarten gestalten und erstellen	Förderung des künstlerischen Ausdrucks und Nutzen von Schreibanlässen.	Lehrkraft, Kooperation mit Mediengestalterin 1. und 2. Klassen	

### 3. Entwicklung der einzelnen Projekteinheiten

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

3.1	ab Okt.; 1 UE pro Woche	Einstudieren des Chor- und Entwicklung des Sologesangs	Mundart als Ausdruck von Identität und Heimat fördern, Stärkung des dialektalen Selbstwertes, Gruppengefühl fördern.	Lehrkraft	Jahrgangs-übergreifend
3.2	1 Schultag	Durchführung eines Castings: Akrobatik- und Minitrampolinrollen, Theaterrollen	Lebenswirklichkeit der Kinder ansprechen, Kinder für Pyramidenbau / Minitrampolinshow und die Musical-Tier-Rollen nach sportlicher Eignung auswählen.	Jury aus Lehrkräften	Jahrgangs-übergreifend Theaterrollen vorwiegend aus den 4. Klassen Doppelbesetzungen beachten! Tierfiguren dürfen sich nicht mit Trachtengruppe, Akrobatik, Minitrampolin usw. doppeln (Tiere vs. Schulkinder)
3.3	1 Woche	Choreographien entwickeln für: - Sprünge / Show am Minitrampolin - Akrobatik	Lokale Zusammenarbeit mit Vereinen, Aufbau eines Netzwerkes vor Ort, Lebenswirklichkeit der Kinder ansprechen.	Sporttrainer des örtlichen TSV Lehrkraft	Jahrgangs-übergreifend

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trommeln auf Alltagsgegenständen (Musik: Tegernseer Tanzmusi „Boarisch tanz ma“)</li> <li>- Abschlusstanz (Musik: VoXXclub „Rock mi“)</li> <li>- Kreistanz (Biene, Marienkäfer)</li> <li>- Linientänze (Mücken), Musik: Hans Zimmer, Klaus Badelt: „He’s a pirate“</li> <li>- Schuhplattler</li> </ul>	<p>Musikalische und künstlerische Ausgestaltung im Spannungsfeld der Kulturen erleben.</p> <p>Kreativer Umgang mit Dialekt, innovative und moderne Gestaltung, sich künstlerischer und kreativer Formen bewusst werden, Brauchtum und Traditionen mit einbeziehen, kommunalen Ereignissen künstlerischen Ausdruck verleihen.</p> <p>Zusammenarbeit mit Vereinen vor Ort.</p>	<p>Lehrkraft, 2. Klassen</p> <p>Alle Klassen</p> <p>2. Klassen 1. Klassen</p> <p>Jugendleiter der örtlichen Trachtenvereins</p>	
<b>4. Praktische Umsetzung</b>					
4.1	10 Wochen	Theaterspiel (solo und Interaktion in der Gruppe): Schulung von Mimik, Gestik und	Bewusste Auseinandersetzung mit dem Dialekt, handlungsorientierter Umgang.	Lehrkräfte	Techniken des Theaters: Pantomime, Freeze, Sprechübungen,

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

		<p>Stimmmodulation einstudieren</p> <p>Schulband / Jugendkapelle und Chor: musikalische Begleitung und Solo-Gesang üben (Theaterrollen)</p> <p>Choreographien üben: Minitrampolin, Akrobatik, Tänze (Abschlussstanz, Kreistanz, Linientänze), Trommelchoreographie, Schuhplattler</p>	<p>Lokale Zusammenarbeit mit Vereinen, Aufbau eines Netzwerkes vor Ort, musikalische Auseinandersetzung mit Brauchtum und Dialekt, Ansprechen der kindlichen Lebenswirklichkeit.</p> <p>Tradition und Brauchtum fördern.</p>	<p>Musikverein, Lehrkräfte</p> <p>Sporttrainer, TSV Lehrkräfte</p> <p>Jugendtrainer lokaler Trachtenverein</p>	<p>Standbilder</p> <p>Jahrgangs- übergreifend</p>
--	--	---	--	--	---

### 5. Proben für die Aufführung

5.1	ab Juni; 2 UE pro Woche	Zusammensetzen der Einzelemente zur Gesamtauführung	Bewusstwerden der individuellen Verantwortung für das gemeinsame Schulprojekt.	Alle beteiligten Einzelgruppen	Jahrgangs- übergreifend
5.2	26./27.6.2015	Aufführung in der	Präsentation der Ergebnisse des	Lehrkräfte	Jahrgangs-

## Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt

	Mehrzweckhalle Grabenstätt	Schulprojekts vor den Eltern und der Öffentlichkeit.	Schüler Klassen 1-4 Vereine, Elternbeirat, Gemeinde	übergreifend
--	----------------------------	--	---	--------------

