

Projekteinheit 1: Die Ostergeschichte

Projektplannummern: 1.1 – 1.6

Standortgruppe: Gymnasium Neutraubling

Phase/Zeit	Teilziel	Unterrichtsinhalte/ -schritte	Unterrichtsform (Methoden)	Medien / Materialien	Anmerkungen
1.1 6 UE	Auswahl geeigneter Textstellen aus dem Johannes- und Lukasevangelium sowie von Liedern	Kennenlernen und Lesen der verschiedenen Textstellen	Lehrer-Schüler-Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Neues Testament (Einheitsübersetzung) • Wertebündnis Bayern – die Stiftung, Oktober 2015 • Dialekte in Bayern, Handreichung für den Unterricht, 2. erweiterte und aktualisierte Auflage, München 2015 • Deutschbuch 8, Sprach- und Lesebuch, Matthiessen, Wilhelm, Berlin 2006 	z.B.:
1.2 8 UE	Einstieg in die Ostergeschichte im Hinblick auf das Erlösungsgeschehen, Rohentwurf für ein Manuskript	Vertrautwerden mit Texten des Neuen Testaments: - Lesen der biblischen Texte, - Übersetzen der Texte in Mundart	Lehrer-Schüler-Gespräch, Schreibwerkstatt		
1.3 8 UE	Bewusstmachen der Ostergeschichte: - Eigenständiges kreatives Erstellen von Texten im Dialekt - Verfassen der einzelnen Szenen im Dialekt - Verbinden der Szenen	Die Ostergeschichte: - Einzug Jesu in Jerusalem, - Abschied Jesu von seinen Jüngern, - Paschafest Jesu, - Kreuzigung und Begräbnis Jesu,	Lehrer- Schüler-Gespräch, Schreibwerkstatt, Werken	Selbst erarbeitete Texte, Lieder, Holz, Stricke, Bühnenrequisiten, Hintergrundbilder, Power Point Präsentation von original biblischen Orten in Israel	

Projekteinheit 1: Die Ostergeschichte

Projektplannummern: 1.1 – 1.6

Standortgruppe: Gymnasium Neutraubling

	- Einüben von Liedern	- Auferstehung Jesu Sprecherziehung, Einüben der Rollen, Anfertigen des Kreuzes Jesu			
1.4 10 UE	Bewusstmachen der Charakteristika von Mundart Öffentlichkeitsarbeit	Überarbeiten und Fertigstellen des Manuskripts, Einstudieren der verschiedenen Rollen	Gruppenarbeit, Partnerarbeit	Selbst erarbeitete Materialien	
1.5 10 UE	Spielen der Ostergeschichte vor den Mitschülern	Szenische Darstellung, Theaterproben		Manuskript	
1.6 4 UE	Präsentation der Ostergeschichte	Aufführung	Sprechen, Singen, dynamisches Geschehen	Theater im Freien/Theaterbühne	Musikalische Umrahmung