

Standortgruppe: Landgraf-Leuchtenberg-Gymnasium Grafenau

Phase/Zeit	Teilziel	Unterrichtsinhalte/ -schritte	Unterrichtsform (Methoden)	Medien / Materialien	Anmerkungen
1.	Herbst	<p>Kennenlernen der einzelnen Mitglieder der Theatergruppe, auch in Vorübungen zum Theaterspielen, wie Standbildtechnik, Entfremdungseffekte, Freeze, Atem- und Sprechübungen. Auswahl eines passenden Mundartstücks.</p>			
2.	Herbst, Winter, Frühjahr	<p>Gemeinsame Abstimmung und Entscheidung der Beteiligten für ein Theaterstück. Bei der didaktischen und methodischen Umsetzung sollte vor allem die Auseinandersetzung mit Sprache und Mundartwortschatz im Vordergrund stehen. Dies sollte bereits bei der Auswahl berücksichtigt werden.</p> <p>Kontakte herstellen zu Ton-/Licht-/Bühnentechnikern in der Region und Angebote einholen.</p> <p>Geeignete Rollenverteilung, Proben einzelner Szenen, Beschaffen von Requisiten und Kostümen, Auswahl von Musik und (digitalen) Hintergrundbildern (aus der Region, aber passend zum Sujet des Brandner Kaspar bzw. des ausgewählten Theaterstücks), die als Bühnenbild verwendet werden.</p> <p>Ab Frühjahr gemeinsame Proben der Theater-, Tanz- und Technikgruppen.</p>			<p>Hintergrundbilder werden über einen Beamer eingeblendet.</p>
3.	Sommer	<p>Koordination des Caterings für die Präsentation (Bayerische Schmankerl) mit dem P-Seminar und den Striezelbäckerinnen und –bäckern.</p> <p>Gemeinsames Gestalten der Einladungen für die Schulfamilie und die Ehrengäste.</p> <p>Probenwoche und Aufbau für die Theateraufführung. Den Schülerinnen und Schülern wird die individuelle Verantwortung für das gemeinsame Schulprojekt bewusst.</p> <p>Am Festabend werden die einzelnen Ergebnisse des Schulprojekts den Eltern und der Öffentlichkeit präsentiert. Die Gäste werden mit Bayerischen Schmankerln verwöhnt. Die Theateraufführung „Der Brandner Kaspar und das ewig‘ Leben“ stellt den Höhepunkt des Projektjahres in der Auseinandersetzung mit der eigenen Mundart dar.</p>			