

Standortgruppe: Grundschule Grabenstätt, Projektplannummer: 3.3, 4.1, 5.1

| Phase/Zeit                    | Teilziel                                       | Unterrichtsinhalte/<br>-schritte                                      | Unterrichtsform<br>(Methoden) | Medien / Materialien  | Anmerkungen   |
|-------------------------------|--|---|-------------------------------|---|---|
| 3.3<br>2 UE                   | Choreographien zu den beiden Tänzen entwickeln |   |                               | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt            | GEMA-Rechte einholen<br>Kreistanz wird zu den Musical-Sololiedern der Kuh und des Esels getanzt, Linientanz erhält eigenes Lied (He’s a pirate) |
| 4.1<br>1 UE                   | Musik zum Tanz kennenlernen                    | Schüler entdecken und erproben vielfältige Bewegungsformen zur Musik. | Einzelarbeit<br>Partnerarbeit | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt            |   |
| 4 UE                          | Einzelne Abschnitte tanzen                     | Schüler lernen Tanzabschnitte   | Gruppenarbeit<br>Plenum       | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt            |   |
| 1 UE                          | Einzelne Abschnitte des Tanzes zusammenfügen   | Schüler sichern Tanzabschnitte und fügen sie zusammen.                | Gruppenarbeit<br>Plenum       | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt            |   |
| 8 UE                          | Tanz sichern                                   | Schüler festigen Tanz durch Wiederholung.                             | Gruppenarbeit<br>Plenum       | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt            |   |
| 5.1<br>2 UE pro Woche ab Juni | Einfügen des Tanzes in Theaterstück            | Schüler proben mit Schauspielern den Tanz im Theaterstück.            | Gruppenarbeit<br>Plenum       | CD-Player, CD „He’s a pirate“ von Hans Zimmer und Klaus Badelt<br>Kostüme |   |