

Standortgruppe: Grundschule, Mittelschule und Realschule Odelzhausen

Phase/Zeit	Teilziel	Unterrichtsinhalte/-schritte	Unterrichtsform (Methoden)	Medien / Materialien	Anmerkungen
1.	Klärung der Begriffe „Brauch“ und „Tradition“	Was sind Bräuche/Traditionen?	Partnergespräch Unterrichtsgespräch		
2.	Sammeln verschiedener Bräuche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivierung des Vorwissens</li> <li>- Welche Bräuche und Traditionen kennen die Kinder?</li> </ul>	„Ich-Du-Wir-Prinzip“	Tafel, Wortkarten	
3.	Schaffen eines Ordnungsrahmens	Sortieren der Bräuche nach verschiedenen Kategorien <ul style="list-style-type: none"> <li>- Region/Länder</li> <li>- Religion</li> <li>- Jahreszeit</li> <li>- Lebenszyklus</li> </ul>	Cluster an der Tafel	Tafel, Wortkarten	
4.	Spezialisierung auf oberbayerische Bräuche	Welche typischen Bräuche gibt es in Oberbayern, in der Region?	Gruppenarbeit Partnerarbeit Unterrichtsgespräch	Tafel, Wortkarten	Nach Bedarf Ergänzung mit weiteren bayerischen Bräuchen
5.	Auswahl eines oberbayerischen Brauchs pro Klasse	Einigung auf einen Brauch pro Klasse in Absprache mit den Parallelklassen	Auswahl eines Brauchs durch demokratische Abstimmung (in Absprache mit den Parallelklassen zur Vermeidung von Doppelungen)		
6.	Informationsbeschaffung	Informationsbeschaffung durch Eltern, Großeltern, Bücher, Filme,...	Interviews, Quellenarbeit, Lehrer-Erzählungen	Bücher, Filme, Internet	Eltern, Großeltern werden in die Klassen eingeladen.

Standortgruppe: Grundschule, Mittelschule und Realschule Odelzhausen

7.	Organisation einer Theaterdarstellung der ausgewählten Bräuche	Notwendige Vorbereitungen für die Darstellung eines Brauches: – Erstellung eines Skripts – Bühnenmaterial – Kleidung – Musik – Schauspieltraining – Rollenverteilung – Übung	Stichpunktsammlung an der Tafel (Wortkarten)	Tafel, Wortkarten	
8.	Erstellung eines Skripts	Gemeinsame Erarbeitung eines „bairischen Drehbuches“	Unterrichtsgespräch, Sammeln von Stichpunkten an der Tafel	Tafel	
9.	Basteln des Bühnenmaterials	Gestaltung einer Kulisse und notwendiger Bühnenutensilien	Basteln in Gruppenarbeit unter Aufsicht der Lehrkraft	Fotos als Anschauungsmaterial Bastelmaterial, Karton, ...	Einbindung der Fachlehrkräfte
10.	Auswahl der passenden Kleidung	Organisation passender Kleidung	Sammeln passender Kleidung	Fotos als Anschauungsmaterial Kleidung, Stoffe, Bastelmaterial	Nach Bedarf werden einzelne Kleidungsstücke oder Kopfbedeckungen gebastelt oder genäht. Einbindung der Eltern
11.	Auswahl passender Musik	Suche passender Musik zur Untermalung des Stückes, nach Möglichkeit auch durch die Kinder selbst gespielt	Unterrichtsgespräch, Sammeln von Musik	CD-Player, CD Musikinstrumente	Zum Beispiel: „Beim Bimpelwirt, beim Bamperlwirt“

Standortgruppe: Grundschule, Mittelschule und Realschule Odelzhausen

12.	Training allgemeiner Schulspielfähigkeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lautes Sprechen</li> <li>– Blick zum Publikum</li> <li>– Übertreibungen</li> <li>– Mimik und Gestik</li> <li>– Gefühle darstellen,...</li> <li>– Aussprachetraining, Laufübung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Übungen im Klassenverband</li> <li>– Vorspielen einzelner Kinder</li> <li>– Chorsprechen,...</li> </ul>		
13.	Verteilung der Rollen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verteilung der Rollen an die Kinder</li> <li>– Schaffung verschiedener Nebenrollen (jedes Kind erhält eine Aufgabe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schüler äußern Wünsche</li> <li>– Verteilung der Rollen, Kompromissfindung bei Bedarf</li> </ul>		
14.	Üben der Theateraufführung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Üben des Theaterstücks</li> <li>– Hauptaugenmerk auf bairische Aussprache</li> </ul>	Üben im Klassenverband und in Kleingruppen	Requisiten, Kleidung,...	